**我家的快乐“舞”缘**

**刘小兵**

　　我在单位从事宣传工作，因为要经常撰写材料，所以常常在电脑前一坐就是好几个小时。由于年岁渐长，加之又缺乏有效的运动，不久，便有了“将军肚”。以致于邻居小王一见到我这张肚，好几次就打趣地对我说∶“刘哥，一见你这肚，就知道你又快要生（升）了！”

　　小王这话听起来是让人一暖，可现实生活当中这腰带一宽，可并不是什么好事。一次，我正在办公室整一个宣传计划，突然接到电话说，总公司某副总经理要到我公司视察，公司办主任让我派个记者去现场跟踪采访。放下电话，我到记者办公室一看，三个记者都到基层单位采集新闻去了，临时把他们再调回来已来不急了，情急之下，我只得带上相机顶了上去。本来，公司是准备派车把那位副总送到生产现场看看的，可谁知他硬是谢绝了，说走着去更便于深入实际。那天，陪着那位副总在厂区转了三四里路，平常车来车往惯了的我，好几次都落在那位副总的后面。以致于结束完采访，同行的宣传部长见我气喘吁吁的“熊”样，竟狠狠地批评了我一顿。

 打那以后，我就发誓，得把自己的“将军肚”减下来！

　　老妈听说我要加入到运动的大军中来，一百二十个高兴。她积极推荐我跟她一样，每天晚饭后去跳广场舞。妻子听说我想甩掉大肚腩，建议我去学“鬼步”舞。面对老妈和妻子的献言献策，我一时倒拿不定主意了，正在犹豫之际，老爷子乐呵呵地指点我说∶“这还不简单，让你妈和你媳妇现场PK一下，谁跳的好，合你的意，你就跟谁去学呗。”

　　老爷子话音刚落，不想一场广场舞与“鬼步”舞的巅峰对决，便在我家客厅里上演了。只见老妈胸有成竹地打开自己的手机，特意选了个激昂的舞曲，然后，随着音乐的起伏，她轻轻滑进厅中。老妈脸上含着笑，心中带着情，舞步款款，动作奔放舒展，很快就把一家人的情绪带动起来。热烈的氛围里，再看老妈，一会儿扬手，一会儿伸腿，一会儿扭腰，一会儿翘臀，动作轻盈而欢畅，全然不像一个年近七旬的老太，她极具现场感的表演，很快嬴得了一家人的喝采，连正在书房写作业的小孙子也伸长脖劲，看得乐开了怀。

　　老妈的出色表现，给了妻子很大的压力。只见她定了定神，从容地走到客厅的中央。片刻，音乐响起，妻子的动作也跟着变化起来。那些时急时缓的“鬼步”，既有霹雳舞的快速凌厉，也有踢踏舞的儒雅大方，还兼具广场舞的洒脱不拘，可谓积百家之长，充分体现了动与静，力与美的结合。一招一式，不仅动感飘逸，而且激情四射，处处充满了青春的活力。一曲跳罢，客厅里早已是掌声如雷！

　　老妈和妻子的精彩表演，看得我和老爷子眼都直了。恍惚中，忽听耳畔传来一声探问∶“你到底是学广场舞，还是‘鬼步’舞？”面对老妈和妻子含笑的提问，我悠悠地说∶“两个舞都不错！”“爸爸，那你怎么学的过来？”冷不丁做完作业的儿子将了我一军。想想儿子周末两天上兴趣班都是错开进行的，我一下来了灵感：“一三五学广场舞，二四六练‘鬼步’舞，”

　　“好，这个办法好！”老爷子带头鼓起掌来∶“等你练好了，每个星期天再来教教我，我也不能闲着，独乐乐不如众乐乐嘛！”话音未落，厅房里再次响起了长久而欢快的笑声……